

LESERØVIS

Hitta rätt bok
med Lesersøvis!

Lesersøvis – nycklar till en bättre litteraturförmedling

Hur går man egentligen bäst tillväga för att hitta böcker att tipsa om? I ena stunden hjälper man ett barn som vill läsa om drakar och magi, för att i nästa stund stå vid deckarhyllan med en besökare som vill läsa en spännande bok.

Lesersøvis gör det möjligt att identifiera vad en läsare har uppskattat i en bok och därmed sannolikt kommer att gilla i en annan.



Skanna koden för att
komma till Digitekets
kurs om Lesesøvis.

Illustrationer

Har boken illustrationer och vad tillför de till läsoplevelsen? Spännvidden är stor från böcker med bara några få illustrationer, till de helt ordlösa böckerna där allt berättas genom bilder.

Många bilder, färgstark, svart/vit, uttrycksfullt, poetisk, detaljrikt, barnligt, karikatyr, skiss, enkla, humoristiska, realistiska

Nycklar

Genom att förstå vilka av dessa nycklar en läsare uppskattar blir det lättare att hitta passande läsförslag.

Tempo

Är boken en riktig bladvändare?
Har den ett jämnt driv eller ett långsamt tempo?

Actionfylld, intensiv, snabb, lugn, långsam, ökande takt, seg i starten, lagom

Karaktärer

Hur upplevs karaktärerna i boken?
För många läsare utgör karaktärerna en viktig nyckel för läsoplevelsen.

Humoristisk, konstig, självständig, äkta, modig, feg, ond, känslig, snäll, cool, egen stil, osympatisk, busig, rebellisk, rolig, egen, ombytlig

Ton

Hur känns boken att läsa? Vilken stämning hamnar du i när du läser?

Mysig, varm, optimistisk, tröstande, engagerande, mörk, intensiv, sorglig, lätt, filosofisk, rolig, lekfull, läskig, fantasifull

Miljö

Var utspelar sig handlingen i boken?
Hur skildras miljön och är den betydelsefull för berättelsen?

Utomjordisk, vardaglig, historisk, stad, landsbygd, atmosfär, framtid, magisk värld, fattigdom, vardag (sommarlov, skola, hemma), krig

Händelseförlopp

Hur berättas historien? Är det en linjär berättelse, eller används det speciella berättargrepp?

Flera synvinklar, parallella berättelser, dagbok, röd tråd, kaotisk, olika tider, linjär, tillbakablickande, tidshopp, interaktiv handling, överraskande vändningar

Språk

Vad har språket för betydelse för berättelsen? Språket kan exempelvis vara poetiskt, sparsmakat eller orginellt.

Enkelt, lättläst, vuxet, mycket dialog, poetisk, levande, rått, talspråk/slang, rim, lekfullt, originellt, dialekt